الناشر الأسبوعي

النسخة الرقمية

جسر ثقافي من الشارقة إلى القارات

الطبعة العربية تصدر عن هيئة الشارقة للكتاب

PW
الناشر الأسبوعي
PUBLISHERS WEEKLY®

السنة السادسة 25 - أبريل 2024

بدور القاسمي: اليوم العالمي للكتاب مناسبة للتقارب بين الثقافات

الناشر الأسبوعي
جسر ثقافي من الشارقة إلى القارات
الطبعة العربية
تصدر عن هيئة الشارقة للكتاب
رقمية أسبوعية.. وورقية شهرية
بالتعاون مع PUBLISHERS WEEKLY

الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي
رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب
Sheikha Bodour bint Sultan Al Qasimi
Chairperson of Sharjah Book Authority

الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب
رئيس التحرير
أحمد بن ركاض العامري
CEO of Sharjah Book Authority
Editor in chief
Ahmed bin Rakkad Al Ameri

مدير التحرير — Managing Editor
علي العامري — Ali Al Ameri

المشرف العام — General Supervisor
منصور الحساني — Mansour Al Hassani

المنسق العام — General Coordinator
خولة المجيني — Khoula Al Mujaini

الترجمة — Translation
أمل الزرعوني — Amel Al Zarouni
موزة الخرجي — Moza Al Kharji

مساعدة إدارية — Administrative Assistant
نعمة الناجي — Nemah Naji

المدير الفني — Art Director
محمد العرقاوي — Mohammed Al Arqawi

التصميم — Graphic Design
أماني الترك — Amani Al Turk

المنسق الإعلامي — Media Coordinator
عائشة العبار — Aisha Alabbar

الاشتراكات والإعلانات — Subscription & Ads.
زاهر السوسي — Zaher Elsousi

التوزيع — Distribution
zelsousi@sibf.com

هيئة الشارقة للكتاب
Sharjah Book Authority
• هاتف Tel. 00971-65140000
• الموقع الإلكتروني Website
http://www.sba.gov.ae
• البريد الإلكتروني Email
pwmagazine@sibf.com

بدور القاسمي: اليوم العالمي للكتاب مناسبة للتقارب بين الثقافات

4

«الشارقة للإبداع العربي» تحتفي بالفائزين في ضيافة القاهرة

5

«منشورات القاسمي» تشارك في معرض أبوظبي

6

«أبوظبي للكتاب» يستعد لفتح صفحة جديدة

8

بدور القاسمي: اليوم العالمي للكتاب مناسبة للتقارب بين الثقافات

الشارقة - «الناشر الأسبوعي»

أكدت الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، أن اليوم العالمي للكتاب لا يعد مجرد مناسبة للاحتفاء بالآداب والعلوم والمعارف فحسب، وإنما هو دعوة للعمل لأنه يذكّرنا بأثر الكتب ودورها في ترسيخ التقارب بين الثقافات والحضارات وتجاوز الحدود الجغرافية، ويعزز في الوقت نفسه قيم التعاطف والتسامح بين الأمم والشعوب.

وأضافت بمناسبة اليوم العالمي للكتاب الذي يصادف 23 أبريل/ نيسان من كل عام: «أشعر اليوم بالفخر والاعتزاز بالرؤية الاستثنائية لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تجاه وضع الكتب والقراءة والثقافة ركائز أساسية لاستراتيجيتنا التنموية، فقد ألهم سموه الكثيرين وظلت مساهمته كبيرة في تحقيق التقدم والريادة لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة».

وتابعت «في هذا اليوم نؤكد أن الكتب تفتح الأبواب أمام الفضول والتجربة والأفكار الجديدة وهي عوامل تعد شرطاً أساسياً لتقدم المجتمعات، إلى جانب أن هذا التعطش للمعرفة سيبقى مساهماً مركزياً في دفع عجلة التطوّر وهو ما يجعل اليوم العالمي للكتاب مناسبة مثالية للاحتفاء بالدور المحوري الذي تلعبه الكتب في حياتنا، خصوصاً في ظل هذه المرحلة المتسارعة التغيّرات التي يشهدها العالم».

«الشارقة للإبداع العربي» تحتفي بالفائزين في ضيافة القاهرة

القاهرة - «الناشر الأسبوعي»

احتضنت العاصمة المصرية القاهرة، مؤخراً، حفل تكريم الفائزين في الدورة الـ27 من جائزة الشارقة للإبداع العربي (الإصدار الأول)، التي تقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وتنظمها إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة في الشارقة بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.

وقال مدير إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة، الأمين العام للجائزة، محمد إبراهيم القصير، إن «لقاءنا اليوم يأتي ثمرة تعاون بين دائرة الثقافة في الشارقة، ووزارة الثقافة المصريّة، هذا التعاون الذي مازال يكبر وينمو مناسبة بعد أخرى، ومنها هذه المناسبة الخاصة والمهمة: الدورة الـ27 من جائزة الشارقة للإبداع العربيّ - الإصدار الأول، والتي تُعدّ رائدةً في مجال دعم الشباب، وفتح آفاق المستقبل أمامهم للانطلاق في فضاءات الإبداع المختلفة، كالشعر، والقصة القصيرة، والرواية، وأدب الطفل، والمسرح، والنقد الأدبيّ».

وأضاف: «لقد شكّلت جائزة الشارقة للإبداع العربيّ منذ أن انطلقت في عام 1997، حالة ثقافية متميزة، وكانت علامة فارقة على الساحة الإبداعية العربية، مستلهمة في جميع محطّاتها رؤى صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، في أهمية الثقافة والإبداع، وضرورة دعم طاقات الشباب في مختلف المجالات والحقول».

وتابع: «من منطلق حرص صاحب السمو حاكم الشارقة على تطوير الجائزة، وتوسيع دائرة حضورها عربيّاً، جاء توجيه سموّه بنقل الاحتفاء بالفائزين إلى البلدان العربية، وكانت مصر الدولة المستضيفة في أول تنقّل لها خارج دولة الإمارات في عام 2019، وبعد جولات ومحطات في عواصم ومدن عربية متعدّدة، ها هي الجائزة تعود إلى مصر مرة ثانية، وسط سعادة غامرة للاحتفاء بأسماء إبداعية جديدة»، لافتاً إلى أن الجائزة استطاعت على مدى دوراتها المتتالية أن ترفد المكتبة العربية بمئات الإصدارات الشعرية والروائية والقصصية والنقدية والمسرحية.

«منشورات القاسمي» تشارك في معرض أبوظبي

الشارقة - «الناشر الأسبوعي»

تشارك «منشورات القاسمي» في النسخة الـ33 من معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي ينطلق 29 الجاري ويستمر حتى الخامس من الشهر المقبل في مركز أبوظبي الوطني للمعارض تحت شعار: «هنا... تُسرد قصص العالم».

وتعرض المنشورات خلال مشاركتها في «أبوظبي للكتاب» أحدث مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

وتتطلع «منشورات القاسمي» الدار المتخصصة بنشر كتب ومؤلفات صاحب السمو حاكم الشارقة من خلال المشاركة إلى إتحاف جمهور عريض من القراء محلياً وعربياً وعالمياً بإصداراتها بالعديد من اللغات، إذ بلغت إصدارات صاحب السمو حاكم الشارقة أكثر من 87 عنواناً في مختلف المواضيع الأدبية والتاريخية والروايات وكتب السيرة الذاتية.

وستعرض المنشورات خلال مشاركتها في «أبوظبي للكتاب» موسوعة سلطان التواريخ بأجزائها الأربعة، ومسرحية «مجلس الحيرة» التي تقع في أربعة فصول، إضافة إلى مؤلفات أخرى في مختلف حقول المعرفة، من التاريخ إلى التحقيق والأدب والمسرح، والتي كان آخرها «تاريخ عُمان من الاستيطان البشري إلى نهاية الدولة الإباضية»، والذي كان الأكثر مبيعاً في معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته السابقة، إضافة إلى «صراع أمراء الزند وزوال الملك»، و«بيوت مدينة الشارقة والقرى المجاورة لها وساكنوها».

وستعرض «منشورات القاسمي» المعجم التاريخي للغة العربية، الذي بلغ عدد أجزائه حتى الآن 67 جزءاً، تغطي من حرف الألف إلى حرف الضاد.

كما ستشارك «منشورات القاسمي» بأبرز عناوينها في فعاليات مهرجان الشارقة القرائي للطفل في نسخته الـ14 التي ستنطلق مطلع الشهر المقبل في مركز إكسبو الشارقة.

«الشارقة لرسوم كتب الأطفال» تستحدث فئة خاصة للفنانين اليافعين

الشارقة - «الناشر الأسبوعي»

استحدثت هيئة الشارقة للكتاب فئة جديدة ضمن «جوائز الشارقة لرسوم كتاب الطفل» مخصصة للشباب واليافعين المبدعين في مجال الرسم والتصميم. ووجهت الهيئة دعوة للراغبين في المشاركة من داخل دولة الإمارات لإرسال أعمال فنية تُجسد محتوى كتاب من اختيارهم.

وتستمر فئة الجائزة الجديدة في استقبال طلبات المشاركة حتى الأول من مايو/ أيار المقبل عبر البريد الإلكتروني: awards@scrf.com، إذ سيعلن عن الفائزين خلال فعاليات الدورة الـ15 من مهرجان الشارقة القرائي للطفل الذي ينظم خلال الفترة من الأول إلى 12 من الشهر المقبل.

وتسعى فئة اليافعين والشباب من جائزة الشارقة لرسوم كتب الأطفال إلى إبراز أهمية رسوم الكتب، وتسليط الضوء على دور هذا الفن في إثراء تجربة القراءة للأطفال، وتعميق فهمهم للنصوص، كما تهدف إلى تشجيع الموهوبين الواعدين واليافعين على الدخول في تنافس فني إيجابي يسهم في إبداع رسوم كتب ذات قيمة فنية متميزة بما يثري المحتوى البصري للكتب، ويجعلها أكثر جاذبية، إلى جانب تكريم الموهوبين المتميزين وتقديم الدعم لهم ليكونوا جزءاً من قطاع صناعة الكتب الموجه للأطفال واليافعين.

وتتيح الفئة الجديدة الفرصة للمشاركين لإظهار مهاراتهم في إنشاء وتصميم رسومات الكتب ضمن فئتين عمريتين: الأولى من 12 إلى 15 عاماً، والثانية من 16 إلى 18 عاماً، مع التأكيد على أهمية الالتزام بحقوق الملكية الفكرية للرسومات المشاركة. كما يُطلب من المشاركين تقديم ثلاث رسومات توضيحية لكتاب واحد مع الحرية في استخدام الأدوات والتقنيات اليدوية أو الرقمية. وتتوّج هيئة الشارقة للكتاب جهود الشباب المبدعين بتخصيص ثلاث جوائز رئيسة للفائزين في كل فئة عمرية، إذ يحظى الفائز الأول بكل فئة بـ3000 درهم ويكرَّم الفائز الثاني بـ2000 درهم أما الثالث فيحصل على 1000 درهم. ولضمان مشاركة فعّالة يُطلب من الراغبين في التنافس تعبئة استمارة خاصة وإرسالها مع الرسوم المشاركة.

«أبوظبي للكتاب» يستعد لفتح صفحة جديدة

أبوظبي - وام

يستعد معرض أبوظبي الدولي للكتاب، في دورته الـ33 التي تنطلق في 29 من الشهر الجاري لاستقبال ما يزيد على 1350 عارضاً من 90 دولة، وذلك تجسيداً لشعار نسخة هذا العام «هنا.. تُسرد قصص العالم».

ويشهد المعرض في دورته الحالية التي ستقام في مركز أبوظبي الوطني للمعارض حتى الخامس من مايو/ أيار المقبل، مشاركة 145 عارضاً ودار نشر جديدة تشارك للمرة الأولى في المعرض، فضلاً عن 12 دولة تحضر للمرة الأولى، وهي: اليونان وسريلانكا وماليزيا وباكستان وقبرص وبلغاريا وموزمبيق وأوزبكستان وطاجيكستان وتركمانستان وقيرغيزستان وإندونيسيا.

وقال رئيس مركز أبوظبي للغة العربية الدكتور علي بن تميم: «يُبرز الإقبال الواسع على المشاركة في المعرض، المكانة العالمية التي وصل إليها، وأهميته الثقافية والمعرفية الرائدة، كما يؤكّد نجاح جهود المركز لاستقطاب صنّاع قطاع النشر والمبدعين من مختلف أنحاء العالم، لتحقيق الفكرة المحورية للمعرض في أن يكون منصة للقاء ثقافات العالم، ترجمةً لشعاره: (هنا.. تُسرد قصص العالم)».

وأضاف: «الجهود المستدامة والفعاليات المتميّزة والرعاية الكبيرة التي حظي بها المعرض في دوراته المتعاقبة، رسّخت حضوره مركزاً ثقافياً عالمياً، ومنارة معرفية رائدة، تستقطب صنّاع الثقافة والنشر على مستوى المنطقة والعالم، ما يعكس مكانة أبوظبي ودورها الريادي العالمي بوصفها مركزاً إقليمياً وعالمياً للثقافة والفنون، ويُعدُّ مؤشراً على المستوى المتقدم للتنمية الثقافية في الدولة، حيث يشكل المعرض فرصة حقيقية لصنّاع النشر للاطلاع على أحدث مخرجات القطاع في العالم الذي يشهد ثورة تكنولوجية متسارعة، وفرصاً مهمة لتنمية الأعمال ودعم نشاط قطاع النشر».

وتابع علي بن تميم: «مسار التطور الذي حققه معرض أبوظبي الدولي للكتاب نموذج مثالي لمفهوم الاستدامة الذي ترعاه وتطبقه دولة الإمارات، إذ نجح المعرض في التأثير في واقع صناعة معارض الكتاب إقليمياً وعربياً، وأرسى تقاليد جديدة تسهم في زيادة استخدام اللغة العربية وثقافاتها المتنوعة في الصناعات الثقافية والإبداعية كماً ونوعاً بما يسهم في تعزيز حضورها في النسيج الثقافي والاجتماعي المعاصر للأجيال الجديدة، لتمكينهم من التعبير عن ذواتهم بلغتهم وبأدوات العصر، وهو نهج واضح ترعاه دولة الإمارات وعاصمتها أبوظبي وفق توجيهات قيادتها الحكيمة».

ويحتفي معرض أبوظبي للكتاب في دورته الـ33 بالروائي المصري الراحل نجيب محفوظ «الشخصية المحورية» لهذا العام، وبجمهورية مصر العربية الدولة ضيف الشرف، نظراً لمكانتها الثقافية المرموقة، وتأثيرها الفاعل في إثراء الفكر والمعرفة العربيين. وتشارك مصر ببرنامج ثقافي ومهني يعكس دورها الثقافي في العالم العربي، وفي صناعة النشر.

3 مواعيد مع «أبو الفنون» في مهرجان الشارقة القرائي

الشارقة - «الناشر الأسبوعي»

يستضيف مهرجان الشارقة القرائي للطفل ثلاث مسرحيات بلغات متنوّعة خلال فعاليات دورته الـ15، التي تنظمها هيئة الشارقة للكتاب، خلال الفترة من الأول إلى 12 مايو/ أيار المقبل في مركز إكسبو الشارقة.

ويضم المهرجان هذا العام أكثر من 1400 فعالية ونشاط مستوحى من شعار دورة 2024: «كن بطل قصتك»، إذ تصحب الأنشطة الأطفال واليافعين إلى عوالم الإبداع والسرد القصصي البصري.

واختيرت العروض المسرحية الثلاثة لتحفيز مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الجمهور والزوّار من الناشئة والشباب، التي تناسب كل فئاتهم العمرية وثقافاتهم ولغاتهم.

وسيعرض المهرجان مسرحية «اختيارك» التفاعلية، التي تدور أحداثها حول مجموعة من الطلاب في مدرسة للفنون يسعون إلى تحقيق أحلامهم وطموحاتهم. وسيشارك الجمهور في تشكيل أحداث المسرحية، بما يعزّز روح الإبداع والتعاون بينهم.

ومسرحية «اختيارك» من إخراج محمد الأنصاري، وبطولة الفنانين: هنادي الكندري، شوق الهادي، محمد الحداد، فهد باسم، طلال باسم، شملان العميري، سعود الزرعوني، شيخة العسلاوي، ملك أبوزيد، وأحلام التميمي.

وسينطلق جمهور المهرجان في رحلة عجائبية مع مسرحية «لو كنا صغاراً» التفاعلية للفنان والكاتب المسرحي الباكستاني وسيم بادمي. وتسرد المسرحية قصصاً بأسلوب فكاهي شعري، يدعو فيه بادمي الشباب والكبار إلى إعادة اكتشاف جماليات وبراءة الطفولة.

أما مسرحية «معين أختر» فتكرم الإرث الثقافي لمعين أختر، وتدعو إلى الاحتفاء بحياة وإسهامات هذه الشخصية المؤثرة. ويرافق العرض المسرحي فيلم وثائقي يستعرض رحلة معين أختر.

فن «المنمنمات».. جديد جائزة «البدر» في الدورة الثالثة

الفجيرة - «الناشر الأسبوعي»

أطلقت الفجيرة النسخة الثالثة من جائزة البدر التي تندرج ضمن مبادرة البدر في حب الرسول محمد، صلى الله عليه وسلم.

وتنقسم الجائزة إلى الفئتين المحلية والدولية، إذ تستهدف المحلية طلبة المدارس في الفئة العمرية (6-10 سنوات) والفئة العمرية (11-17 عاماً)، وفئة الشباب (18-30 عاماً)، على أن تقتصر مشاركات الشعر والوسائط المتعددة على الشباب (18-30 عاماً).

بينما تعد المشاركة مفتوحة لكل الأعمار وكل دول العالم في فئة الجائزة الدولية.

وتحتفي جائزة البدر منذ نسختها الأولى بالقيم النبوية الشريفة، وترسخ مبادئ الشريعة الإسلامية، وتشجع الموهوبين والمبدعين من حول العالم للمشاركة فيها من خلال إنتاجاتهم الإبداعية وأعمالهم الفنية في خمسة مجالات إبداعية مختلفة: «الشعر» ككتابة قصائد في حب ومدح الرسول، و«الخط العربي»، وتجسيد سيرة النبي ومواقفه العظيمة من خلال «الرسم»، و«الوسائط المتعددة» مثل الإنتاجات الإعلامية والسينمائية كالأفلام القصيرة والرسوم المتحركة التي تُسلط الضوء على حياة النبي، وفئة فن «المنمنمات» الذي يُجسد إضافةً نوعيةً لنسخة هذا العام.

وأعلنت إدارة الجائزة ترحيبها بجميع المشاركات حتى 15 أكتوبر/ تشرين الأول المقبل، لتوفر فرصاً لكل المواهب لإبراز إبداعاتها، والاحتفاء بهم وتوجيههم من الخبراء والمختصين.

وحققت جائزة البدر نجاحاً منذ إطلاقها، وأصبحت المبادرة الثقافية الإماراتية العربية الأكثر تعزيزاً لقيم السيرة النبوية الشريفة، وتعرض الأعمال الفائزة والمتأهلة في «معرض البدر» الذي ينظم خلال مهرجان البدر في ديسمبر/ كانون الأول.