الناشر الأسبوعي

النسخة الرقمية

جسر ثقافي من الشارقة إلى القارات

الطبعة العربية تصدر عن هيئة الشارقة للكتاب

PW
الناشر الأسبوعي
PUBLISHERS WEEKLY®

السنة السادسة 11 - يوليو 2024

الشارقة «سفيرة» للثقافة العربية في «مؤتمر المكتبات الأميركية»

الشارقة «سفيرة» للثقافة العربية في «مؤتمر المكتبات الأميركية»

4

«خزانة الحكمة» تعزز تجارب زوار مركز مليحة للآثار

6

uaeBBY
المجلس الإماراتي لكتب اليافعين
The UAE Board on Books for Young People

«الإماراتي لكتب اليافعين» ينتظر مشاركات مبدعي المستقبل

8

رواية «الدمار».. رحلة إلى ريف لم يعد هادئاً

9

النـاشر الأسـبوعي
جسر ثقافي من الشارقة إلى القارات
الطبعة العربية
تصدر عن هيئة الشارقة للكتاب
رقمية أسبوعية.. وورقية شهرية
بالتعاون مع PUBLISHERS WEEKLY

الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي
رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب
Sheikha Bodour bint Sultan Al Qasimi
Chairperson of Sharjah Book Authority

الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب
رئيس التحرير
أحمد بن ركاض العامري
CEO of Sharjah Book Authority
Editor in chief
Ahmed bin Rakkad Al Ameri

مدير التحرير — Managing Editor — علي العامري — Ali Al Ameri
المشرف العام — General Supervisor — منصور الحساني — Mansour Al Hassani
المنسق العام — General Coordinator — خولة المجيني — Khoula Al Mujaini
الترجمة — Translation — أمل الزرعوني — Amel Al Zarouni — موزة الخرجي — Moza Al Kharji
مساعدة إدارية — Administrative Assistant — نعمة الناجي — Nemah Naji
المدير الفني — Art Director — محمد العرقاوي — Mohammed Al Arqawi
التصميم — Graphic Design — أماني الترك — Amani Al Turk
المنسق الإعلامي — Media Coordinator — عائشة العبار — Aisha Alabbar
الاشتراكات والإعلانات — Subscription & Ads. — زاهر السوسي — Zaher Elsousi
التوزيع — Distribution — zelsousi@sibf.com

هيئة الشارقة للكتاب
Sharjah Book Authority
• هاتف Tel. 00971-65140000
• الموقع الإلكتروني Website
http://www.sba.gov.ae
• البريد الإلكتروني Email
pwmagazine@sibf.com

الشارقة «سفيرة» للثقافة العربية في «مؤتمر المكتبات الأميركية»

الشارقة - «الناشر الأسبوعي»

فتحت هيئة الشارقة للكتاب الباب أمام مؤسسات المعرفة وإدارة المعلومات والخبراء المتخصصين في قطاع المكتبات من مختلف بلدان العالم، لتبادل التجارب والخبرات وتوسيع أفق التعاون مع الشارقة ودولة الإمارات، إذ كانت الممثل الوحيد للثقافة العربية في المؤتمر والمعرض السنوي لجمعية المكتبات الأميركية؛ الحدث المتخصص بقطاع المكتبات الأكبر من نوعه في العالم، الذي جمع الآلاف من أمناء المكتبات وموظفيها، والمعلمين والمؤلفين والناشرين وأصدقاء المكتبات في مدينة سان دييغو، الذي اختتمت فعالياته مؤخراً.

وأعلنت الهيئة خلال مشاركتها في الحدث، عن بدء استقبال المشاركات في فعاليات الدورة الـ11 من مؤتمر الشارقة الدولي للمكتبات، ضمن البرامج المهنيّة المصاحبة للدورة الـ43 من معرض الشارقة الدولي للكتاب 2024، إذ توفر الهيئة خلال المؤتمر، الذي يعقد في مركز إكسبو الشارقة، بالشراكة مع جمعيّة المكتبات الأميركيّة، فرصة الحضور الشخصي، أو من خلال تقنيات التواصل عن بعد، مع إمكانية الوصول لشبكة من أمناء المكتبات والعارضين المسجلين رقمياً، بهدف تعزيز فرص استفادة أكبر عدد ممكن من المهتمين وأصحاب الشأن من برنامجه المتنوّع.

وكشفت الهيئة، خلال سلسلة اجتماعات عقدتها مع إدارة جمعية المكتبات الأميركية، أن مؤتمر الشارقة الدولي للمكتبات سينظم على مدار يومي التاسع والعاشر من نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، وسيتضمن عروضاً ومناقشات مع قائمة دولية من الخبراء، وفرصاً للتواصل، واستخدام صالة المكتبات للمعروضات، بالإضافة إلى لقاء مع العارضين، الذين يقدمون كتبهم وخدماتهم المختارة خصيصاً لمجتمع المكتبات.

وجاءت مشاركة الهيئة في المؤتمر والمعرض ممثلة بعدد من أعضاء الإدارة والمؤسسات التابعة لها، إذ حضر الحدث إلى جانب الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب، أحمد بن ركاض العامري، مدير مكتبات الشارقة العامة إيمان بوشليبي، ومدير إدارة خدمات الناشرين في هيئة الشارقة للكتاب، منصور الحساني، لتبحث الهيئة مجالات التعاون وفرص العمل المشترك مع المؤسسات النظيرة، على صعيد إدارات المكتبات، ومستقبل الوصول للمعلومات، واستراتيجيات ترسيخ ثقافة التعلّم مدى الحياة.

وقال الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب، أحمد بن ركاض العامري: «تقود الهيئة بتوجيهات ورؤى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، جهوداً دولية، لتأكيد مركزية المكتبات في بناء مجتمعات المعرفة، وتعزيز دورها في مسارات التنمية الشاملة والمستدامة، وتحقق ذلك من خلال مشاركاتها الدولية في فعاليات كبرى مثل المؤتمر والمعرض السنوي لجمعية المكتبات الأميركية، ومن خلال تنظيمها لمؤتمر الشارقة الدولي للمكتبات، وهو الحدث الوحيد الذي تشارك فيه جمعية المكتبات الأميركية خارج الولايات المتحدة».

وأضاف: «قطعنا خلال السنوات الماضية أشواطاً كبيرة في تطوير منظومة عمل ودور المكتبات في الشارقة، وهذا العام نسعى تحت قيادة الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، إلى توسيع فرص التعاون الدولي بين المكتبات الإماراتية والعربية ومؤسسات المعرفة في العالم، من خلال الدورة الجديدة من مؤتمر الشارقة الدولي للمكتبات، إذ طورنا آليات المشاركة، ووسعنا فرص الاستفادة من جلسات وورش المؤتمر، واخترنا المؤتمر والمعرض السنوي لجمعية المكتبات الأميركية فرصة لفتح باب المشاركة في الدورة الـ11 من مؤتمر الشارقة للمكتبات، لما يمثله من منصة عالمية تجمع كل المعنيين في قطاع المكتبات في مكان واحد».

من ناحيتها، قالت مدير إدارة مكتبات الشارقة العامة، إيمان بوشليبي، عن أهمية المشاركة في المعرض السنوي لجمعية المكتبات الأميركية، إن «مكتبات الشارقة العامة حريصة على مواكبة المتغيرات والتطورات التي يشهدها قطاع المكتبات وإدارة المعلومات ومؤسسات المعرفة في العالم، وذلك لمضاعفة أثر الشارقة في هذا القطاع، وتأكيد مركزيتها في المنطقة العربية كوجهة للعاملين في هذا المجال، ومنصة يلتقي فيها أمناء المكتبات ومديرو المؤسسات المعرفية مع نخبة من الخبراء والمتخصصين الدوليين في قطاع المكتبات».

وأضافت: «المسؤولية التي تتولاها مكتبات الشارقة العامة تتجاوز مهمة توفير مصادر المعرفة إلى بناء مجتمعات تمتلك أدوات البحث، وتقود أوجه التنمية والتطوير في مختلف القطاعات الخدمية والإبداعية والاستثمارية الحكومية والخاصة في الشارقة ودولة الإمارات، لذلك لا تتوقف جهودنا عن فتح أفق التعاون وتوسيع الشراكات، والاطلاع على المستجدات في عمل وإدارة المكتبات».

يشار إلى أن مؤتمر الشارقة الدولي للمكتبات يجمع نخبة من أمناء المكتبات والكتّاب والناشرين والعارضين والمعلمين، ومجموعة من كبار الشخصيات من أنحاء العالم، لمناقشة أحدث التوجهات والتشريعات والسياسات التي تشكل مستقبل المكتبات.

«خزانة الحكمة» تعزز تجارب زوار مركز مليحة للآثار

الشارقة - «الناشر الأسبوعي»

أطلق «بيت الحكمة» في الشارقة المرحلة الثانية من مشروع «خزانة الحكمة» في مركز مليحة للآثار؛ بهدف إتاحة تجربته الثقافية والمعرفية أمام الجمهور على نطاق أوسع، وتقريبها منهم عبر مجموعة مميزة من الكتب المتخصصة في مجال الآثار والفضاء والسياحة وعلم المصريّات وغيرها من العناوين التي تهمّ الباحثين والأثريين ومحبي السفر والرحلات.

ودشن المدير التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق)، أحمد عبيد القصير، المرحلة الثانية بحضور المديرة التنفيذية لبيت الحكمة، مروة العقروبي، ضمن مبادرة بيت الحكمة ربط عدد من المكتبات المتخصصة في وجهات «شروق» المختلفة ببيت الحكمة؛ ما يتيح للجمهور الفرصة لتصفح الكتب داخل كل وجهة مع السماح للمشتركين في عضوية بيت الحكمة بتصفح العناوين الرقمية إلكترونياً، واستعارة الكتب الورقية وإعادتها عبر منصات ذكية صُمّمت خصيصاً في كل وجهة من وجهات المشروع، ويشرف بيت الحكمة على ربطها بمكتبته الرئيسة وإثراء محتوياتها بالمصادر ذات الصلة في الاختصاصات كافة.

وقال أحمد عبيد القصير، إن «هذه المبادرة تعكس حرصنا على المشاركة في دعم توجه إمارة الشارقة نحو بناء جيل مستقبلي متمكن علمياً ومعرفياً. ونرى في خزانة الحكمة في مركز مليحة للآثار تجسيداً لمفهوم الوجهات السياحية والاجتماعية المتكاملة التي تشمل خيارات متعددة للاطلاع والمعرفة وقضاء أوقات ممتعة ومفيدة في وجهة واحدة».

وتضع «خزانة الحكمة» بين يدي جمهور مركز مليحة للآثار مجموعة متنوعة من العناوين الورقية والرقمية بلغات عدة: العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والتاميلية والصينية إضافة إلى عناوين بطريقة «بريل»؛ وهو ما يضمن للقراء من مختلف الفئات تجربة ثرية في مختلف فروع المعرفة المستوحاة من مقتنيات المركز الذي يحتضن آثاراً تعود إلى العصور الحجرية والبرونزية والحديدية مروراً بعصر ما قبل الإسلام والعصور الإسلامية المتلاحقة، إلى جانب علوم الفلك والمصريات والثقافة والأدب، مع مجموعة مختارة من القصص المتنوعة والكتب المصورة للأطفال.

وكان «بيت الحكمة» قد أطلق المرحلة الأولى من المشروع في مركز مرايا للفنون عبر مكتبة متخصصة أتاحت للجمهور المهتم بالفنون والإبداع الاستفادة من مجموعة واسعة من المصادر والعناوين المتخصصة، ويعتزم إطلاق المرحلة الثالثة في قلب الشارقة مطلع العام المقبل انطلاقاً من إيمانه الراسخ بأهمية دور المكتبة في النهوض بثقافة المجتمع، ونشر المعرفة بين أفراده.

«الإماراتي لكتب اليافعين» ينتظر مشاركات مبدعي المستقبل

الشارقة - «الناشر الأسبوعي»

فتح المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، مؤخراً، باب المشاركة في «مسابقة الكتابة الإبداعية» أمام جميع الأطفال واليافعين في دولة الإمارات من سن ستة إلى 18 عاماً، وذلك حتى 31 نهاية الشهر الجاري، بهدف إثراء خيال المشاركين الصغار وصقل مواهبهم وتنمية ملكاتهم الأدبية ومهاراتهم الكتابية من خلال تشجيعهم على تأليف القصص باللغة العربية.

وقالت رئيسة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، مروة العقروبي، إن هذه المسابقة السنوية التي يأتي إطلاقها ضمن حملة «اقرأ، احلم، ابتكر» وينظمها المجلس، تسعى إلى اكتشاف وتنمية قدرات الأطفال واليافعين في مجال الابتكار والإبداع وإتاحة الفرصة أمامهم للتعبير عن أفكارهم ورغباتهم من خلال تحويلها إلى نصوص أدبية مبتكرة، بجانب تعزيز ارتباطهم بالكتابة والقراءة، وتنمية المفاهيم الإدراكية والإبداعية لديهم.

وأضافت أن المسابقة أسهمت على مدار الأعوام الماضية في تحفيز مئات الأطفال واليافعين على دخول مجال الكتابة الإبداعية، وتطوير مهاراتهم اللغوية وقدراتهم على التعبير والخيال، وتشجيعهم على مواصلة الاهتمام بالكتاب والحفاظ على عادة القراءة، مشيرة إلى أن المسابقة مهدت الطريق أمام بعض المبدعين الصغار لدخول عالم النشر وتأليف كتب وقصص أصبحت موجودة على أرفف المكتبات بالفعل.

وخصص المجلس الإماراتي لكتب اليافعين جوائز قيّمة للفائزين الذين سيتم توزيعهم على فئتين فئة الأطفال من 6-12 عاماً، وفئة اليافعين من 13-18 عاماً.

وسيكون هناك فائز واحد من كل فئة، وسيحصل كل واحد على 3000 درهم، ومجموعة من الكتب القيّمة والقصص. وستعرض إبداعات الفائزين على الموقع الإلكتروني للمجلس.

رواية «الدمار».. رحلة إلى ريف لم يعد هادئاً

أبوظبي - «الناشر الأسبوعي»

تقع أحداث رواية «الدمار» للكاتب الشاب ستانيسلاف بيلر، في قرية من أقصى الريف التشيكي الذي يتميز بطبيعة خلابة، وتدور حول علاقة المُعلّم، بطل الرواية، بهذه القرية وشكل العلاقات الاجتماعية والأسرية في الريف ومدى تأثرها بالثورة الصناعية والتطور التقني، وهل سيجد المعلم الترحاب الكافي في القرية ليقوم بدوره المنوط به كما كان يتوقع.

وفازت الرواية - التي صدرت نسختها العربية مؤخراً عن مشروع كلمة للترجمة في أبوظبي - بجائزة «ماجنيسيا ليتيرا» الأدبية المرموقة لعام 2022، التي تمنحها جمعية الأدب التشيكي كل عام لأفضل عمل أدبي.

وتستعرض الرواية رحلة المعلم الذي ذهب إلى الريف ليعمل لكنه لم يجد فيه الهدوء المنشود الذي لطالما بحث عنه في المدينة، بل وجد الفوضى، وبدلاً من الحياة وجد الموت، فالطبيعة في الريف أصابها الدمار وجفّت الآبار وذبلت الغابات ومات الزرع في الحقول، ويرجع كل هذا إلى وجود مصنع في المنطقة، مما سبب دمارها.

كان الناس يرون الحقيقة بارزة أمامهم، لكنهم يخشون أن يفقدوا الوظائف والمميّزات التي يقدّمها لهم هذا المصنع، فيتمتمون بكلمات غير مفهومة ويسوقون مبرّرات غير مقنعة لما أصاب القرية من دمار، فصارت شخصيات الرواية تُكرّر عبارات لا معنى لها وتبدو كأنها روبوتات سيّئة البرمجة، فما المرض الذي تُعانيه هذه الشخصيات؟ يعتقد المعلّم أن المرض الذي أصاب كل شيء هو أزمة العقلانية، أزمة معنى الأحداث والحياة في حد ذاتها، لكن عند وصوله إلى القرية، أصبح كل تصرّف من تصرّفاته منتقداً، وكل حركة من حركاته مراقبة، ما أفقده ثقته بنفسه وجعله يعاني الارتباك والتخبّط وفقدان التوازن، ونرى هذا في الترتيب العشوائي لفصول الرواية، فأرقام الفصول غير مسلسلة، ولكنها غير مرتّبة.

يشار إلى أن الكاتب ستانيسلاف بيلر من

مواليد عام 1982 في التشيك، وهو أيضاً صحافي ومتخصّص في علم الاجتماع بحكم دراسته، إذ درس علم الاجتماع والعلاقات الدولية والدراسات الأوروبية في كلية الدراسات الاجتماعية بجامعة ماساريك في مدينة برنو بالتشيك، وعمل في التلفزيون التشيكي كاتباً دراميّاً، وشارك في تأسيس حركة «تحيا برنو» الساخرة. ومن مؤلَّفاته: روايته الأولى «المرشح الأفضل» 2017، و«111 مكاناً تجب زيارته في برنو» 2020، وفاز في 2023 بجائزة الصحافة من «مؤسسة المجتمع المنفتح» لأفضل مقال صحافي 2022.

أما الدكتور عمرو أحمد شطوري، فأستاذ اللغة التشيكية ورئيس قسمها في كلية الألسن بجامعة عين شمس، حصل على الدكتوراه من كلية الآداب في جامعة شارلز بالتشيك 1999، وله الكثير من الترجمات من الأدب التشيكي إلى العربية، من أبرزها رواية «الخلود» ومسرحية «أصحاب المفاتيح» لميلان كونديرا، وروايتا «حُفظت القضية» و«مستوطنة الأناركية» لباتريك أورشيدنيك، ورواية «معسكرات الشيطان» لياخيم توبول، ورواية «عام الديك» لتيريزا بوتشكوفا، ورواية «جرائم براج» لميلوش أوربان، و«القضية لم تنتهِ بعد» لميخال سيكورا.