



السنة السادسة 9 - مايو 2024

الناشر الأسبوعي

النسخة الرقمية

جسر ثقافي من الشارقة إلى القارات

الطبعة العربية تصدر عن هيئة الشارقة للكتاب



سلطان يدعم الكتاب بمكرمة جديدة
في «الشارقة القرائيم»



الناشر الأسبوعي

جسر ثقافي من الشارقة إلى القارات

الطبعة العربية
تصدر عن هيئة الشارقة للكتاب
رقمية أسبوعية.. وورقية شهرية

PUBLISHERS WEEKLY بالتعاون مع PW

الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي
رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب
Sheikha Bodour bint Sultan Al Qasimi
Chairperson of Sharjah Book Authority

الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب
رئيس التحرير
أحمد بن ركاض العامري
CEO of Sharjah Book Authority
Editor in chief
Ahmed bin Rakkad Al Ameri

مدير التحرير
علي العامري
Managing Editor
Ali Al Ameri

المشرف العام
منصور الحساني
General Supervisor
Mansour Al Hassani

المنسق العام
خولة المجيني
General Coordinator
Khoulia Al Mujaini

الترجمة
أمل الزرعوني
موزة الخرجي
Translation
Amel Al Zarouni
Moza Al Kharji

مساعدة إدارية
نعمة الناجي
Administrative Assistant
Nemah Naji

المدير الفني
محمد العرقاوي
Art Director
Mohammed Al Arqawi

التصميم
أماني الترك
Graphic Design
Amani Al Turk

المنسق الإعلامي
عائشة العبار
Media Coordinator
Aisha Alabbar

الاشتراكات والإعلانات
زاهر السوسي
Subscription & Ads.
Zaher Elsousi

التوزيع
zelsousi@sibf.com
Distribution

هيئة الشارقة للكتاب
Sharjah Book Authority

• هاتف 00971-65140000
• الموقع الإلكتروني
http://www.sba.gov.ae
• البريد الإلكتروني
pwmagazine@sibf.com

سلطان يدعم الكتاب بمكرمة جديدة في «الشارقة القرائي»



يكون الجميع شريكاً في النهوض بحاضرنا وبناء مستقبلنا».

وتُشكل المنحة خطوة متجددة لدعم محتوى مكتبات الإمارة الحكومية والخاصة، في مختلف المجالات العلمية والأدبية، وفي شتى اللغات العالمية، إذ تضيف كل عام آلاف العناوين الجديدة لقاعدة بيانات المكتبات، وترفع من مكانة الشارقة على خارطة المدن الداعمة لتوجهات مجتمع المعرفة، والفاعلة في تعزيز منظومة البحث وحركة التأليف.

الأطفال واليا فعيين بقيمة الكتاب، ورهين تعلقهم بقيمة المعرفة والتعلم، فالتنمية والنهضة الحضارية المنشودة تبدأ من المكتبات». وأضافت: «توفير خيارات التعلم والقراءة أمام أبناء المجتمع، خاصة الأطفال منهم، واحد من الأهداف المركزية لمشروع الشارقة الحضاري، لذلك لا تتوقف الإمارة عن إطلاق المبادرات وبذل الجهود ليكون الكتاب رفيق كل فرد، ومرجع كل مؤسسة، وأساس كل حوار بيننا وبين ثقافات وحضارات العالم، وهذا ما نرى ثماره عاماً تلو آخر على أرض الشارقة بمشاريع تنموية، ومجتمع واع، وثقافة سليمة، وقيم أصيلة، ودعوتنا الدائمة، أن

مصادر المعرفة والتعلم أمام الأجيال الجديدة في إمارة الشارقة ودولة الإمارات، والتأكيد على دور المكتبات في تحقيق النهضة الحضارية الشاملة والمستدامة، وبناء مجتمعات المستقبل. وقالت الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب: «بقدر ما تشكّل منحة صاحب السمو حاكم الشارقة دعماً مادياً للناشرين، ودعماً معرفياً للأجيال الجديدة من القراء في الشارقة ودولة الإمارات، فإنها توجه رسالة لنا في الشارقة والمنطقة، أفراداً ومؤسسات، تؤكد أن ما نطمح له اليوم وما نسعى للوصول إليه في المستقبل رهين إيمان

الشارقة - الناشر الأسبوعي»

وجّه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بتخصيص 2.5 مليون درهم، لتزويد مكتبات الشارقة العامة والحكومية بأحدث إصدارات دور النشر العربية والأجنبية المشاركة في فعاليات الدورة الـ15 من مهرجان الشارقة القرائي للطفل.

تأتي المنحة في إطار رؤية صاحب السمو حاكم الشارقة للنهوض بصناعة الكتاب في المنطقة والعالم، ودعم جهود الناشرين وتيسير سبل نجاحهم، إلى جانب توسيع خيارات الوصول إلى

الشارقة ضيف شرف «سالونيك للكتاب».. مشروع ثقافي كبير وبرنامج حافل

فني يستلهم أقوال أشهر الفلاسفة اليونانيين والعرب الذين برعوا في التفكير والتدوين باللغتين العربية واليونانية، إذ تتشارك نخبة من الرسامين الإماراتيين واليونانيين للخروج بالمعاني والتعبير من حيز الكلمة الفلسفية إلى ألق الصورة المعبرة، وسحرها وقدرتها على إحداث الأثر الذي يبقى في النفوس. ويشارك في المشروع الفنانون الإماراتيون: ناصر نصر الله، وراشد الملا، وعلياء الحمادي، وإلى جانبهم فنانون يونانيون: دانيلا ستاميتيادي، وفاسيليوس غريفاس، وأنطونيوس نيكولوبولوس.

وتشهد مشاركة الشارقة عدداً من العروض التراثية والموسيقية والإبداعية منها ركن مخصص لرسم الحناء وتذوق المأكولات من المطبخ الإماراتي بالإضافة إلى ركن لحفلات توقيع الكتاب والخط العربي ومعارض للفنانين والمقتنيات الفنية لتجسد جانباً من ملامح الهوية الثقافية العربي.

ويضم وفد الشارقة المشارك تحت قيادة هيئة الشارقة للكتاب كلاً من: هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، وهيئة الإنماء التجاري والسياحي، وجمعية الناشرين الإماراتيين، ومبادرة «بيلش هير»، واتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ومدينة الشارقة للنشر، ومنشورات القاسمي، وجامعة الشارقة، ومجموعة كلمات، ومؤسسة كلمات، ومعهد الشارقة للتراث، وهيئة الشارقة للآثار، وبيت الحكمة، ومجمع اللغة العربية، ووكالة الشارقة الأدبية، وهيئة الشارقة للمتاحف، وجمعية الإمارات لإدارة حقوق النسخ، ودائرة الثقافة، والمجلس الإماراتي لكتب اليافعين، وجمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، ودائرة الدكتور سلطان القاسمي للدراسات الخليجية.

السبل لدعم الصناعات الإبداعية، وتعزز النمو المتبادل على المستوى العالمي. ويعد الاحتفاء بالشارقة ضيف شرف معرض سالونيك الدولي للكتاب، فرصة مهمة أمام المؤسسات الثقافية الإماراتية والعاملين في هذا المجال، لبناء واستحداث فرص التعاون والعمل المشترك مع نظرائهم في اليونان وخارجها».

من ناحيته، أكد الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب، أحمد بن ركاض العامري، أن «برنامج الشارقة ضيف المعرض يعكس حجم الجهود التي تقودها الإمارة برؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، للنهوض بمكونات الثقافة بأبعادها الاجتماعية والتراثية والمادية والتنموية؛ إذ تقدم الإمارة نموذجاً رائداً على مستوى تنظيم معارض الكتب في العالم، وتشكّل تجربتها محركاً لصناعة المحتوى والإنتاج المعرفي في المنطقة والعالم على مستوى توفير البيئة المناسبة للناشرين، وتخصيص الجوائز للكتاب، واستحداث المنصات والملتقيات الدولية لتعزيز جهود وفاعلية الموزعين والفنانين والوكلاء الأدبيين وغيرهم من أطراف الحراك الثقافي». وأضاف: «نفتح في هيئة الشارقة للكتاب بقيادة الشارقة بدور القاسمي الباب أمام مختلف المؤسسات الثقافية لتطوير علاقات عمل وتعاون مشترك تعزز من حضور النتاج الثقافي العربي في العالم، وتستحدث للعاملين في صناعة الكتاب فرصاً جديدة تساعدهم على النهوض بأعمالهم، وترفع حجم حصة قطاع النشر الإماراتي والعربي من سوق الكتاب العالمي».

واحتفاء بعلم الفلسفة الذي كان حاضراً ومؤثراً في الثقافتين العربية واليونانية، تقيم هيئة الشارقة للكتاب في جناح الشارقة بالمعرض، مشروع «فلسفات.. محاكاة بصرية»، وهو مشروع



الشارقة - «الناشر الأسبوعي»

واستكمالاً لسلسلة تكريمات شهدتها الإمارة خلال السنوات الـ10 الأخيرة، حلت فيها ضيف شرف على مجموعة من أكبر المعارض الدولية، من أميركا اللاتينية إلى أوروبا مروراً بإفريقيا، وصولاً إلى المنطقة العربية وشرق آسيا. وحول هذا الاحتفاء، قالت الشارقة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب: «تؤكد هذه المناسبة أهمية التراث الثقافي المشترك، وتساهم في تحفيز الحوار العالمي الهادف، وفخورون بأن تكون الشارقة جسراً يربط بين الثقافات، إذ لطالما تم الاحتفاء بالإمارة باعتبارها منارة للهوية الإماراتية والعربية، وسنبقى ملتزمين بتعزيز التواصل القوي بين مختلف الثقافات».

وأضافت: «تتجسد أهمية مثل هذه الفعاليات في تعزيز قنوات التواصل بين العاملين في صناعة النشر ومبدعي المحتوى، كما توفر المزيد من

بمشروعها الثقافي الكبير؛ تحل الشارقة أول ضيف شرف عربي على معرض سالونيك الدولي للكتاب في اليونان، الذي ينظم خلال الفترة من 16 إلى 19 من مايو/ أيار الجاري، مقدمة راهن وتاريخ الحراك الثقافي والإبداعي الإماراتي والعربي، بمشاركة أكثر من 20 دولة، وفتحة أمام صنّاع الكتاب ومؤسسات الترجمة والنشر والإنتاج المعرفي أفق الحوار والتعاون المشترك، بأكثر من 25 فعالية متنوعة تجمع خلالها رموز الأدب الإماراتي، وأبرز المؤسسات الثقافية والأكاديمية والمعرفية.

ويأتي هذا الاحتفاء بالشارقة تقديراً لحجم إسهاماتها في دعم صناعة الإنتاج المعرفي والإبداعي في المنطقة العربية، وتأثيرها على توسيع أسواق النشر العالمية بربطها المشرق مع المغرب، كما يشكل اختيار الإمارة لهذا اللقب، تقديراً لمركزيتها بين عواصم المعرفة في العالم،

الشارقة تحفّي بالفائزين في «ملتقى ناشري كتب الأطفال»



وقالت إن «الكتب المختارة تُبرز جهود الناشرين في الاهتمام بكل تفصيل، بدءاً من توليد الفكرة وحتى الوصول إلى مرحلة الطباعة، مروراً بجميع المراحل الإبداعية من اختيار الورق، وتصميم الغلاف، والرسومات التي تناسب الأطفال وتنمي خيالهم».

وتبلغ القيمة الإجمالية للجائزة 75 ألف درهم توزعت بالتساوي على فئاتها الثلاث بواقع 25 ألف درهم لكل فئة. وتأتي الجائزة تقديراً للجهود المبذولة في إثراء المكتبة العربية بإصدارات تسهم في تنمية مهارات الأطفال وتعزيز حبهم للقراءة، إذ تهدف إلى دعم صناعة كتب الأطفال في العالم العربي وتشجيع الناشرين على تقديم محتوى ذي قيمة تعليمية وتربوية عالية، وتحفيز الإبداع والابتكار في هذا المجال.

سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، والشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، على الدعم الكبير الذي يشهده الملتقى من الشارقة، التي ترى في ناشري كتب الأطفال بنية أساسية لتطوير قطاع النشر، حيث يتولون تشكيل الثقافة من مهدها الأول، وهي مرحلة الطفولة».

من جانبها، أعربت أمل فرح عن فخر أعضاء لجنة التحكيم بالمشاركة في اختيار الكتب الفائزة، إذ أتاحت لهم الفرصة للاطلاع على الإنتاج المعرفي للناشرين لعام 2024، موضحة أن الجائزة شهدت تقديم 80 عملاً متنوعاً، وكان التقييم بناء على معايير تشمل جودة النص، والإبداع في المعالجة، وكفاءة إدارة عملية الإنتاج.



تأليف عبادة تقلا ورسوم ليا كاريرا. وعن فئة «كتب اليافعين» حصدت الجائزة مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي (فلسطين) عن كتاب «محرك الدمى» للكاتبة هدى الشوا، ورسوم عبدالله قواريق.

وكرّم أحمد بن ركاض العامري أيضاً لجنة تحكيم الجائزة، التي ضمت كلاً من الفنانة فاطمة العامري (الإمارات)، والكاتبة أمل فرح (مصر)، والناشر غسان ربيع (سورية).

من جهته، أشاد رئيس الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال، حسن محمد عدنان سالم، خلال كلمة له بحفل التكريم، بدور الشارقة في دعم الناشرين عموماً وناشري كتب الأطفال على وجه الخصوص. وقال: «نتوجه في الملتقى بعميق الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ الدكتور

الشارقة - الناشر الأسبوعي»

ضمن فعاليات الدورة الـ15 من مهرجان الشارقة القرائي للطفل، احتفت هيئة الشارقة للكتاب بالفائزين بجائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال في دورتها الـ11.

وكرّم الرئيس التنفيذي للهيئة، أحمد بن ركاض العامري، ثلاث دور نشر من الإمارات ومصر وفلسطين، لإصداراتها المتميّزة التي جمعت بين جودة المحتوى والتميّز في مستوى الإنتاج والطباعة.

وفازت دار رحيق للنشر (مصر) بالجائزة عن فئة «كتب الطفولة المبكرة» عن كتاب «ماذا لو» للكاتبة مريم عصام، ورسوم هيام صفوت. بينما فاز عن «كتب الطفولة المتوسطة» مجموعة كلمات للنشر (الإمارات)، عن كتاب «خطوات»

«اتصالات لكتاب الطفل» ترحب بإبداعات النسخة الـ16

(9-5 أعوام) تقديم خمسة كتب بحدّ أقصى، في حين يمكن في فئة «كتاب ذو فصول» (9-12 عاماً) التي تهدف إلى رواية القصة عن طريق النشر بدلاً من الصور، تقديم عدد غير محدود من الكتب شرط أن تكون مميّزة وجديدة أو معدّلة.

وتستهدف فئة «الشعر» (حتى 18 عاماً)، الكتب الشعرية المخصّصة للأطفال والياfeعين ويمكن أن تغطي مجموعة واسعة من الموضوعات من الطبيعة والحيوانات إلى الصداقة والعائلة وغيرها، ويمكن للناشرين تقديم أي عدد من الكتب يرغبون فيه لهذه الفئة بشرط أن يحمل كل كتاب عوامل الإبداع والأصالة والجاذبية، وأن يكون ذا مستوى عالٍ من المهارة الشعرية من ناحية الوزن والمعنى.

وتبلغ القيمة الإجمالية لـ«جائزة اتصالات لكتاب الطفل» 1.2 مليون درهم؛ حيث تم تخصيص 180 ألف درهم لكل فئة من فئاتها الخمس تقسم بالتساوي بين المؤلف والرسام والناشر بواقع 60 ألف درهم لكل فائز، باستثناء فئة الياfeعين التي يتقاسم جائزتها المالية المؤلف والناشر فقط بواقع 90 ألف درهم لكلٍ منهما، إلى جانب 300 ألف درهم خصّصتها الجائزة لبرنامج ورشة العمل الذي يهدف إلى اكتشاف ورعاية المواهب العربية الجديدة في مجال كتب الأطفال والشباب وتنمية قدراتهم الإبداعية لتقديم الكتب المُنسخة مع الهوية الثقافية العربية المحلية، والتي تتماشى مع أعلى المعايير الدولية.

ودعت الجائزة صُنّاع كتب الأطفال والياfeعين باللغة العربية من مؤلفين وناشرين ورسامين من أنحاء العالم إلى التقدّم بمشاركاتهم حتى 31 أغسطس/ آب المقبل من خلال إرسال نسخ مصوّرة من الكتب المرشحة إلى البريد الإلكتروني الخاص بالمجلس الإماراتي لكتاب الياfeعين (info@uaebby.org.ae) مع كتابة اسم صاحب الطلب. وسيتمّ الإعلان عن الفائزين بالدورة الـ16 وتكريمهم خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب 2024.

وتعمل على تنمية مواهبهم وتطوير قدراتهم وتقديم التدريب المناسب لهم لتعزيز جودة إصداراتهم وتمكينها من إثراء مكتبة الطفل العربي بأفضل الكتب، مع ضمان تماشيها مع أعلى المعايير العالمية في هذا المجال لتكون قادرةً على المنافسة وجديرةً بالترجمة إلى مختلف لغات العالم.

بينما قال مستشار الرئيس التنفيذي، مدير عام «إي أند الإمارات» في المناطق الشمالية، عبدالعزيز تريم: «سعداء برعايتنا المستمرة لجائزة اتصالات لكتاب الطفل التي أحدثت على مدار الـ15 عاماً الماضية تأثيراً لافتاً وحضوراً واضحاً في أدب الطفل العربي وكانت رافداً لإمداد المكتبة العربية بمئات الإصدارات المتنوعة شكلاً ومضموناً، والتي شارك في إنتاجها المئات من المؤلفين والرسامين والناشرين العرب، الذين لعبت الجائزة دوراً في تطوير قدراتهم وعملت على تقديم الرعاية والدعم لهم».

وأضاف أن «إي أند الإمارات» لعبت دوراً كبيراً في بناء جسور التواصل بين الناس، وفخرون بمشاركتنا في جهود المجلس الإماراتي لكتاب الياfeعين من أجل تحقيق تقارب أكبر بين الطفل والكتاب من خلال هذه الجائزة التي كان لها فضل كبير في زيادة إقبال الأطفال على القراءة، والتعرّف أكثر على الثقافات والحضارات المختلفة عبر النصوص المعبرة والرسوم الجميلة التي تزينت بها صفحات الكتب الفائزة بالجائزة على مدى الدورات الماضية».

وتستهدف فئة «الطفولة المبكرة» كتب الأطفال منذ الولادة حتى خمس سنوات، ويمكن للناشر تقديم خمسة كتب بحدّ أقصى في هذه الفئة، بينما تستهدف فئة «الياfeعين» (13-18 عاماً) الكتب الروائية والواقعية والخيالية الموجهة للياfeعين، ويمكن للناشر تقديم عدد غير محدود من الكتب فيها شرط أن تكون مميّزة وجديدة أو معدّلة، وينبغي أن تحتوي الكتب على قصة وحوار وحبّكة جذابة وشخصيات متطورة.

ويمكن للمشاركين في فئة «الكتاب المصوّر»



الشارقة - «الناشر الأسبوعي»

ورئيسة المجلس الإماراتي لأدب الياfeعين، مروة العقروبي، إن «الجائزة تتطلع في نسختها الـ16 إلى مرحلة جديدة من النمو والتوسع، من خلال جذب عدد أكبر من المشاركات المميّزة التي تتضمن إصداراتٍ أكثر تنوعاً من ناحية الموضوعات؛ بحيث تواكب تطوّر مَدَارِكِ الطفل العربي وتوسّع اهتماماته، وتعمل في الوقت نفسه على زيادة اهتمام الأطفال والياfeعين بالقراءة والتعلّق بالكتاب، وهو ما يتطلب العناية بشكل أكبر بجودة الأفكار والنصوص، وكذلك الرسوم والصور التي تتضمنها الكتب المتنافسة على الفوز بالجائزة».

وأشارت مروة العقروبي إلى أن الجائزة ستواصل تقديم الدعم والرعاية للمكثّين للعاملين في صناعة كتاب الطفل العربي من مؤلفين ورسامين وناشرين،

فتحت جائزة اتصالات لكتاب الطفل، التي يُشرف عليها المجلس الإماراتي لكتاب الياfeعين وترعاها «إي أند الإمارات»، باب المشاركة في نسختها الـ16 أمام المبدعين العاملين في صناعة كتب الأطفال والياfeعين من مختلف دول العالم.

جاء الإعلان، بالتزامن مع مشاركة الجائزة في فعاليات الدورة الـ15 من مهرجان الشارقة القرائي للطفل 2024 الذي يستضيفه مركز أكسبو الشارقة في الفترة من الأول إلى 12 من الشهر الجاري.

وتتضمن الجائزة خمس فئات: «الطفولة المبكرة» و«الكتاب المصور» و«كتاب ذو فصول» و«كتاب الياfeعين» و«كتاب الشعر».

وقالت المديرية التنفيذية لبيت الحكمة في الشارقة،